

Die „Tribute von Panem“ - Erwartungshorizont

Aufgabe 1

Über den beigefügten Link gelangst du zu einer kurzen Sequenz auf „YouTube“. Welche Elemente der Antike kannst du in diesem Clip wiederfinden? Begründe deine Antwort.

- Vergleich zu Veranstaltungen in einem römischen Circus → große Masse an Publikum
- Einzug der Kandidaten vor den Spielen erinnert an die *pompa circensis*, den feierlichen Einzug der Wagenlenker und Athleten
- Jedes Kandidatenpaar tritt für einen anderen Bezirk (Distrikt) von Panem an → im antiken Circus gab es auch Parteien, welche für einen gewissen Rennstall standen (ähnlich wie in der Formel 1 heute)
- Kandidaten auf ihren Gespannen → in der Antike waren es meist vier Pferde
- Zusatz: Die „Prozession“ der Kandidaten erinnert an einen römischen Triumphzug bzw. auch an Aufmärsche des Militärs wie man sie aus manchen Ländern heute bzw. aus der NS-Zeit kennt

Aufgabe 2

Im Deutschen heißt die Buchreihe die „Tribute von Panem“. Recherche die Bedeutung des Wortes „Panem“ und setze es sowohl mit deinen Kenntnissen über die antike Welt als auch dem Ausdruck „Panem et Circenses“ in Verbindung.

- Das lateinische Wort „panem“ steht für Brot
- Der Ausdruck „Panem et Circenses“ entstammt dem römischen Dichter Juvenal und kritisiert das Desinteresse des Volkes an der Politik
- Der Dichter Fronto nimmt dieses wieder auf und schreibt, dass das Volk sich lediglich mit Brot und Spielen zufrieden stellen ließe
- In dem kurzen Clip hat man gesehen, dass das Volk sehr für die Spiele brennt und sich dadurch begeistern und politisch lenken lässt → Propaganda durch Spiele
- Auch der Text auf dem Cover des Buches verrät, dass die Spiele jedes Jahr stattfinden und die Teilnehmer sich gegenseitig bekämpfen müssen, bis ein Sieger am Ende feststeht → deutet auf die große Beliebtheit hin
- Das Wortspiel Hunger und Brot zeigt, dass der Hunger des Volkes durch Brot bzw. die Spiele gestillt werden kann

→ bei der Aufgabenstellung geht es darum, die SuS zum Nachdenken anzuregen und Verknüpfen herstellen zu lassen; die Autorin hat sich nie dazu geäußert, warum sie den Titel so gewählt hat

Aufgabe 3: Personen der Trilogie

Die Autorin der Reihe Suzanne Collins hat einige ihrer Charaktere nach historischen Vorbildern benannt. Recherche mit Hilfe des Internets die unterschiedlichen Figuren der Buchreihe sowie ihre historischen Vorbilder. Notiere anschließend die Gemeinsamkeiten, aber auch signifikante Unterschiede der Charakteristika.

a) Seneca Crane

- Vorbild: Lucius Annaeus Seneca

- Seneca war nicht nur Erzieher Neros, sondern auch in hohes Mitglied der Politik und hatte zu Beginn der Herrschaft Neros auch einen großen Einfluss auf die politischen Geschehnisse des Reiches
- Seneca soll sich insbesondere durch äußeren Druck vergiftet haben → Seneca Crane wird im Film zum Selbstmord gezwungen, indem er einen Becher mit Gift trinkt; im Buch wird er vom Machthaber „Snow“ hingerichtet
- Nur der antike Seneca war ein Philosoph

b) Castor & Pollux

- Vorbild: Halb- bzw. Zwillingenbrüder Castor & Pollux → im gr. Dioskuren
- Sternbild im Wintersternbild des Zwillingen
- Im Buch sind Castor & Pollux Brüder

c) Cato

- Cato der Jüngere und Cato im Buch haben keine offensichtlichen Gemeinsamkeiten
- Soll insbesondere zeigen, dass man die Namen des Films kritisch hinterfragen soll, aber nicht zwingend eine befriedigende Antwort findet
- Dies trifft auch auf andere im Buch verwendete Namen von antiken Persönlichkeiten zu z.B. Plutarch, Caesar, Marcus Antonius etc.

Aufgabe 4

- Panem war wie Rom einstmals eine Demokratie
- Distrikte (Bezirke) sind an römische Provinzen angenähert
- Hauptstadt von Panem heißt „Capitol“ → Kapitol Zentrum des antiken Roms
- Regierung durch einen Präsidenten → nach der Demokratie kam in Rom die Diktatur bzw. die Kaiserzeit
- Bewohner der Hauptstadt werden im Buch als korrupt, habgierig und dekadent beschrieben → der Historiker Tacitus charakterisiert so auch die Bewohner Roms in seinen Werken
- Bewohner der Distrikte sind arm wie auch die Bewohner der Provinzen; beide werden von der Hauptstadt des Reiches unterdrückt und ausgebeutet
- Hungerspiele sind Strafe für den Bürgerkrieg und sollen an Sieg des „Capitols“ erinnern → römische Provinzen leisten finanzielle Abgaben, die Bewohner der Distrikte aus dem Buch müssen jedes Kinder „abtreten“ → möglicher Verweis zu Theseus und dem Minotaurus
- Die Tribute in Panem dienen zur Unterhaltung des Volkes und werden auf der einen Seite vergöttert und auf der anderen Seite dem Vergnügen des Volkes geopfert → Gladiatoren in der Antike
(→ Aufgabe zwei kann an dieser Stelle in der Bedeutung des Titels nochmals ergänzt werden)