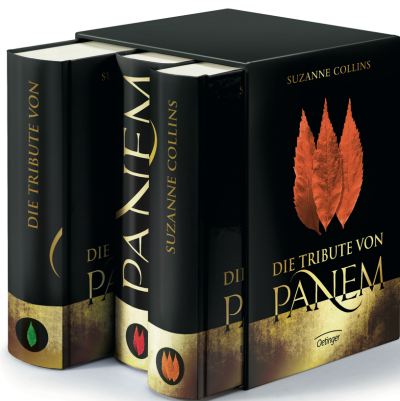


Die „Tribute von Panem“

Die „Tribute von Panem“ sind eine international bekannte Buchreihe, die du vielleicht selbst schon einmal gelesen, gehört oder im TV gesehen hast. In vielen Büchern und Filmreihen verwenden Autoren für die Gestaltung ihrer Handlung Elemente aus der Geschichte. Auch in dieser Trilogie wurden einige Elemente aus der römischen Antike verbaut, welche durch dieses Arbeitsblatt näher beleuchtet werden sollen.

Klappentext der Buchreihe

Die Welt, wie wir sie kennen, existiert nicht mehr. Kriege und Naturkatastrophen haben das Land zerstört. Aus den Trümmern ist Panem entstanden, geführt von einer unerbittlichen Regierung. Alljährlich finden grausame Hungerspiele statt, bei denen nur ein Einziger



überleben darf. Als die sechzehnjährige Katniss erfährt, dass ihre kleine Schwester Prim als Teilnehmerin ausgelost wurde, meldet sie sich an ihrer Stelle freiwillig. Seite an Seite mit dem gleichaltrigen Peeta zieht sie in den Kampf. Wider alle Regeln rettet er ihr das Leben. Katniss beginnt zu zweifeln – kann es wirklich nur einen Sieger geben?

Bild & Klappentext nach <https://www.oetinger.de/buch/die-tribute-von-panem-1-3/9783789132339> & <https://www.oetinger.de/buch/die-tribute-von-panem-1-3/9783789132339>

Aufgabe 1



Über den beigefügten Link gelangst du zu einer kurzen Sequenz auf „YouTube“. Welche Elemente der Antike kannst du in diesem Clip wiederfinden? Begründe deine Antwort.

Aufgabe 2

Im Deutschen heißt die Buchreihe die „Tribute von Panem“. Recherche die Bedeutung des Wortes „Panem“ und setze es sowohl mit deinen Kenntnissen über die antike Welt als auch dem Ausdruck „Panem et Circenses“ in Verbindung.

Aufgabe 3: Personen der Trilogie

Die Autorin der Reihe Suzanne Collins hat einige ihrer Charaktere nach historischen Vorbildern benannt. Recherche mit Hilfe des Internets die unterschiedlichen Figuren der Buchreihe sowie ihre historischen Vorbilder. Notiere anschließend die Gemeinsamkeiten, aber auch signifikante Unterschiede der Charakteristika.

a) Seneca Crane

b) Castor & Pollux

c) Cato

Aufgabe 4



Die Historikerin und Archäologin Kristin Oswald erklärt in einem Blogbeitrag weitere Merkmale zwischen der Welt von Panem und dem antiken Rom. Arbeite die genannten Argumente aus ihrem Beitrag heraus und überlege dir, warum sich die Autorin in ihrem Werk dieser und auch der bereits erörterten Elemente bedient.
