

Studentenbewegungen im 19. Jahrhundert

Im 19. Jahrhundert lassen sich eine Reihe von studentischen Bewegungen verorten, welche in unterschiedlicher Art und Weise in mehreren literarischen Werken verarbeitet wurden. So beschrieb der französische Schriftsteller Victor Hugo in seinem Roman „Die Elenden“ die Geschehnisse der Revolution im Juni 1832 in Paris. In einer der zahlreichen Romanverfilmungen, welche den Titel „Les Misérables“ trägt, singen Studenten über die eben genannte Revolution.

Aufgabenstellungen:

- 1) Höre dir das Lied des Musicals an oder lese dir den Songtext des Titels in der englischen oder deutschen Fassung durch und arbeite den zentralen Inhalt des Titels heraus.
- 2) Vergleiche die Sehnsüchte der französischen Studenten mit den Kundgebungen des „Wartburgfestes“ sowie des „Hambacher Festes“. Analysiere hierbei auch, welche Auswirkungen der temporale Unterschied zwischen den Studentenbewegungen auf die Forderungen und Sehnsüchte dieser hat.
- 3) Siehe dir nun einen Ausschnitt aus dem Film „Les Misérables“ an (<https://www.youtube.com/watch?v=1q82twrdr0U>) und achte hierbei insbesondere auf die getragenen Farben und ausgestellten Fahnen. Vergleiche deine Beobachtungen mit deinem Wissen über die getragenen Farben der dir bekannten Studentenbewegungen. Gehe hierbei auch auf die eingefügte Abbildung ein.
- 4) In den bereits behandelten Aufgabenstellungen wurde ein Vergleich zwischen drei verschiedenen Arten von Studentenbewegungen angestrebt. Analysiere, inwiefern die einzelnen Bewegungen sich untereinander, auch im Hinblick auf ihre temporale Abfolge, beeinflusst haben.



Zug zum Hambacher Fest. – Teilkolorierte Federzeichnung von 1832. Die Flaggen zeigen die damals so gewählten deutschen Landesfarben Gold-Rot-Schwarz.